

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
DZIELNICA PRAGA POŁUDNIE

**Remont widowni i sceny w sali teatralnej w LXXII Liceum Ogólnokształcącym
przy ul. Grochowskiej 346/348 w Warszawie**

SZCZEGÓŁOWE SPECYFIKACJE TECHNICZNE
WYKONANIA I OBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH

Warszawa, sierpień 2018 r.

CPV – 45421143-8 INSTALOWANIE ZASŁON

1.1. Przedmiot SST

Przedmiotem niniejszej szczegółowej specyfikacji technicznej (SST) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z wymianą kotar i zasłon w sali teatralnej w LXXII Liceum Ogólnokształcącym przy ul. Grochowskiej 346/348 w Warszawie.

1.2. Zakres stosowania SST

Szczegółowa specyfikacja techniczna (SST) stanowi podstawę jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji robót wymienionych w punkcie 1.3.

1.3. Zakres robót objętych SST

Ustalenia zawarte w niniejszej specyfikacji dotyczą zasad prowadzenia robót związanych z wykonaniem następujących prac:

- demontaż istniejących kotar i zasłon,
- dokonanie przeglądu elementów mocujących i podtrzymujących kotary i zasłony,
- montaż nowych kotar i zasłon.

2. MATERIAŁY

Zamawiający przewiduje zastosowanie dwóch rodzajów materiałów: kurtyna, front sceny i zasłony na okna należy wykonać z PLUSZU DEKORACYJNEGO, natomiast wnętrze sceny, kulisy, fartuchy itp. z tkanin DIMOUT. Kolorystyka tkanin do ustalenia z Dyrekcją Liceum. Tkaniny użyte do wykonania przedmiotu zamówienia muszą posiadać atesty na trudnopalność i być dopuszczone do stosowania w teatrach.

3. SPRZĘT

Do wykonania robót związanych z demontażem i usunięciem kotar, zasłon itp. może być stosowany dowolny sprzęt dostosowany do charakteru i rozmiaru robót. Stosowany sprzęt musi być technicznie sprawny.

4. TRANSPORT

Materiały mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu. Używane pojazdy poruszające się po drogach publicznych powinny spełniać wymagania dotyczące przepisów ruchu drogowego.

5. WYKONANIE ROBÓT

Rusztowanie przejezdne, niezbędne do wykonania robót musi być zgodne z wymogami BHP. Kotary i zasłony montowane na scenie w sali teatralnej muszą być uszyte, kompletne ze wszystkimi niezbędnymi wszywkami, wstawkami, uchwytyami itp. Przed oddaniem ich do użytkowania muszą zostać sprawdzone mechanizmy przesuwu i składania. Do wyrobów należy dołączyć instrukcje użytkowania tkanin. Należy również określić czasokres impregnacji tkanin, aby zachowały walory trudnopalności.

6.KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

Kontrola jakości polega na wizualnej ocenie wykonanych kotar, zasłon, osłon itp. Sprawdzeniu podlegają również przeszcycia i mocowania.

7.OBMIAR ROBÓT.

Jednostkami obmiaru są m2 zainstalowanych kotar, zasłon, osłon itp.

CPV 45230000-0 ROBOTY WYKOŃCZENIOWE W ZAKRESIE OBIEKTÓW BUDOWLANYCH

1. Przedmiot SST

Przedmiotem niniejszej szczegółowej specyfikacji technicznej są wymagania dotyczące wykonania i odbioru podestów widowni sali teatralnej .

1.1. Zakres robót objętych SST

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające zmontowanie widowni 7-poziomowej z prefabrykowanych elementów podestów scenicznych. Widownia, z trzech stron okolona będzie poręczami-barierkami zabezpieczającymi.

2. MATERIAŁY

Materiałem podstawowym są podesty sceniczne montowane systemowo z przewyższeniem o ok. 30-35 cm pomiędzy kolejnymi podestami. Barieryki systemowe montowane wraz ze wznoszonymi podestami. Tył widowni zabezpieczony na całej długości.

3. SPRZĘT

Sprzęt, niezbędny do prac montażowych musi być sprawny technicznie i bezpieczny w obsłudze.

4. TRANSPORT

Transport dowolnymi środkami przewozowymi. Składowanie materiałów wg instrukcji producenta.

5.WYKONYWANIE ROBÓT

Konstrukcja widowni montowana będzie z gotowych podestów teatralnych. Poszczególne sekcje, montowane na zróżnicowanej wysokości podporach mocowane będą również pomiędzy sobą. Ze względu na geometrię sali przewiduje się, że schodki montowane być powinny po obydwu stronach siedzisk. Z tyłu konstrukcji widowni zmontowane zostanie stanowisko „reżyserki” i szatnia.

6.ODBIÓR ROBÓT

Odbiór robót polegać będzie na sprawdzeniu jakości zastosowanych materiałów (atesty,certyfikaty,aprobaty itp), a także wizualnej ocenie jakości montażu elementów widowni,

7. OBMIAR ROBÓT

Obmiarem wykonanych robót jest m2 ułożonych podestów widowni.

8. ODBIÓR ROBÓT

Osobami uprawnionymi do przeprowadzania kontroli realizacji usługi przez Wykonawcę w imieniu Zamawiającego są Inspektor nadzorujący wykonanie prac (IN) lub osoba upoważniona przez Zamawiającego. Kontrole świadczonej usługi dokonywane będą na bieżąco, w razie żądania Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do przekazania niezwłocznie, nie dłużej jednak niż w ciągu 30 min., dokładnej informacji o miejscu i czasie wykonywania usługi, w celu przeprowadzenia kontroli bieżącej,

W przypadku stwierdzenia faktu niezgodnego ze standardami wykonania prac lub ich wykonania tylko na części powierzchni lub w ograniczonym zakresie wówczas Inspektor Nadzoru lub osoba upoważniona przez Zamawiającego wyznaczy Wykonawcy nieprzekraczalny termin wykonania prac lub poprawek. Ich nie wykonanie we wskazanym czasie spowoduje nie uznanie wykonanych prac i odmowę zapłaty za niewykonane prace, Z dokonywanych kontroli będą sporządzane protokoły, które w przypadku stwierdzenia uchybień będą podstawą do nałożenia przez Zamawiającego kar umownych określonych w umowie,

Wykonawca jest zobowiązany na każde pisemne, faksem lub telefoniczne żądanie IN lub upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego delegować swojego upoważnionego przedstawiciela celem uczestniczenia w kontroli wykonanych prac. IN lub upoważniony przedstawiciel Zamawiającego ma prawo wydawać polecenia Wykonawcy dot. wykonania prac.

9. PODSTAWA PŁATNOŚCI

Zgodnie z warunkami umowy z Wykonawcą

10. PRZEPISY ZWIĄZANE

Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych (aktualnie obowiązujące)

Przepisy bhp przy robotach budowlanych

Instrukcje techniczne producentów i wytwórców zastosowanych materiałów i urządzeń.